

## Klasa 8

20.04.2020

### Temat: Kultura baroku odpowiedzią na reformację

Barok to kierunek w sztuce, literaturze, filozofii, architekturze i muzyce rozwijający się od końca wieku XVI do połowy wieku XVIII. Niektórzy nazywają go „stylem Kościoła katolickiego”, w okresie potrydenckim. Jest on odzwierciedleniem przemian religijnych, politycznych, społecznych i filozoficznych zapoczątkowanych w XVI wieku. **Wykonajmy zadanie 1 w „Kartach pracy” by umiejscowić go w historii.**

STAROŻYTNOŚĆ    ŚREDNIOWIECZE    ODRODZENIE                      BAROK                      OŚWIECENIE

Choć ojczyzną baroku są Włochy, słowo „barok” zaczerpnięte zostało z języka portugalskiego, w którym „barocco” oznacza perłę o nieregularnych kształtach. Aby zobaczyć, jakie zmiany dokonały się w epoce baroku, wróćmy najpierw do epoki renesansu i otwórzmy podręczniki na katechezie o niej (s. 107). Na zdjęciach możecie zobaczyć przykłady dzieł powstałych w tamtej epoce, przypomnijcie główne z nich.

W epoce baroku pojawiły się zupełnie nowe elementy w architekturze. Pierwowzorem dla barokowego budownictwa sakralnego stał się jezuicki kościół „Il Gesu” w Rzymie.

Architektura barokowa to przede wszystkim monumentalne, pełne bogactwa i przepychu świątynie, budowane najczęściej na planie krzyża łacińskiego (przecięte nawą poprzeczną). Cechą charakterystyczną są wysokie kopuły zwieńczone latarniami. Ołtarze świątyń zdobią piękne kolumny oraz bogate złocenia, a także liczne rzeźby. Budowle barokowe dopełniane są niemal zawsze przez kunsztowne kolumnady, rzeźby, mosty czy fontanny. Do czołowych twórców architektury barokowej należą: G.L. Bernini oraz F. Borromini. **W oparciu o te informacje wykonajmy pierwszą część zadania 2 w „Kartach pracy” i wypiszmy cechy charakterystyczne architektury baroku.**

Sztuka baroku nazywana jest sztuką ruchu, bowiem jest bardzo dynamiczna i imituje ruch. Artyści tego okresu doskonale wykorzystują także grę światła i cienia. Sztukę baroku charakteryzuje też wielki blask i potęga.

W tym czasie położono także szczególny nacisk na liturgię. Podczas Mszy Świętej wykonywano muzykę chóralną i organową, co wpływało na jej piękno. Powstały również różne nabożeństwa i przedstawienia religijne, np. jasełka i pasje (nabożeństwa przedstawiające mękę Chrystusa). Muzyka baroku nie zawsze była tworzona przez katolików, ale miała wyraźne nachylenie chrześcijańskie. Oprócz wielkich dzieł o charakterze świeckim (np. opery) powstały słynne utwory muzyki kościelnej. Do wielkich kompozytorów tego okresu należą: Antonio Vivaldi (1678–1741) Johann Sebastian Bach (1685–1750) Georg Friedrich Händel (1685–1759)

**Zapiszmy nasze spostrzeżenia w ostatniej części zadania 2 w „Kartach pracy”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oZo3KiZspSE>

**Wykonaj zadanie 3 z Kart pracy.**

**Notatka.** Barok to styl w literaturze, architekturze i sztuce europejskiej, trwający od końca XVI do połowy XVIII wieku. Nazywany jest „stylem Kościoła katolickiego”. Upatruje się w nim wyrażnej odpowiedzi na wystąpienia Lutera i reformację.